

Lusor in fabula **jeu vidéo et nouvelles frontières du récit**

7-8 novembre 2019

Université de Rouen-Normandie

Maison de l'université

Colloque organisé avec le soutien du CÉRÉdi (EA 3229) et de l'ÉRIAC (EA 4705), et en partenariat avec le master « Humanités numériques » de l'université de Rouen-Normandie

Comité organisateur :

Laura Goudet (ÉRIAC, université de Rouen-Normandie),
Tony Gheeraert (CÉRÉdi, université de Rouen-Normandie)

Comité scientifique :

Laura Goudet, Mélanie Lucciano (université de Rouen-Normandie),
Sandra Provini (université de Rouen-Normandie), Tony Gheeraert,
Aymeric Hays-Narbonne (École Émile Cohl, Lyon), Gérard Milhe Poutingon
(université de Rouen-Normandie), Marcello Vitali-Rosati (université de
Montréal)



Lusor in fabula

Jeux vidéo

et nouvelles frontières du récit



7-8 novembre 2019

Université de Rouen-Normandie

Maison de l'université

Place Emile Blondel

76 130 Mont-Saint-Aignan

Organisation :

laura.goudet@univ-rouen.fr

tony.gheeraert@univ-rouen.fr



JEUDI 7 NOVEMBRE

08h30 : Accueil des participants (déambulatoire)

09h00 : Ouverture

Lector in fabula : le joueur, instance narratrice

09h15 : Mélissa **Fletgen** (EHESS), « Quand le jeu est un récit : l'histoire visuelle au féminin »

09h45 : Iñigo **Atucha**, « Improvisation et réécriture culturelle : jouer au mode libre de GTA online »

Échanges et pause

10h45 : Laetia **Andlauer** (université de Lille), « Jouer la romance : quand les mécaniques de jeux interrogent la construction du récit romantique »

11h15 : Vincent **Berry** (université Paris XIII), « Publics de joueurs et dispositions au récit (vidéo)ludique »

11h45 : S. **Genvo** (Université de Lorraine), « Faire jouer la vie d'autrui : enjeux ludo-narratologiques du jeu auto-biographique *Lie in my heart* »

Frontières du récit : procéduralité et transmédiabilité

14h30 : Esteban **Giner** (université de Lorraine), « Pour une théorie radicale et dynamique des récits vidéoludiques : la narration à n-corps »

15h00 : Rémi **Cayatte** (université de Lorraine), « La narration procédurale au service de la transmission d'émotions : (s')exprimer par le jeu »

15h30 : Mélanie **Bourdaa** (université de Bordeaux), « Transmedia et ARG : une narration ludique »

Échanges et pause

16h30-17h30 : Table ronde (animée par Aymeric **Hays-Narbonne**, École Émile Cohl, Lyon)

VENDREDI 8 NOVEMBRE

08h00 : Accueil

La morale de l'histoire : la question éthique dans le récit vidéoludique

08h30 : Alban **Benoit-Hambourg** (École du Louvre), « 'Die, retry, rewrite' : la mise à mort, phénomène et mécanisme d'émergences narratives »

09h00 : Sarah **Chauvin** (Sorbonne Université), « Le paradoxe du monstre-justicier : la responsabilité morale à l'épreuve de la sociabilité dans *Vampyr* »

09h30 : Tony **Gheeraert** (université de Rouen-Normandie), « Temps et vision tragique dans la première saison de *Life is Strange* »

Échanges et pause

Player's agency : joueur captif, joueur rebelle

10h30 : Laura **Goudet** (université de Rouen-Normandie), « Peur et folie vidéoludique : narration(s) et remise en question du quatrième mur »

11h00 : Mélanie **Fiévet** (CÉRÉDI), « *Rebel without a choice : Portal/Portal 2*, ou comment raconter l'insubordination dans un jeu à structure linéaire contraignante »

Mondes possibles

13h30 : Blandine **Cecconi** (université de Grenoble), « *The Beginner's Guide*, une autopsie de l'instance narratrice »

14h00 : Françoise **Lavocat** (université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III), « Contes de fées, romans et jeux vidéo : normes et biens »

Échanges et pause

Lusor in/ex fabula

15h : Fanny **Barnabé** (université de Liège), « Entre règles et narration : étude narratologique des tutoriels de jeu vidéo et des 'personnages-guides' »

15h30 : Hélène **Sellier** (université Paris-Est Marne-la-Vallée), « Valeur narrative des mécaniques vidéoludiques et corporéité du joueur »

Échanges et pause

16h30 : Martin **Ringot** (Aix Marseille Université, CAER), « Du discours narratif au monde fictionnel : quelle place pour le narrataire ? »

17h00 : Manon **Picard** (université de technologie de Compiègne), « La notifiction, agent technique, narratologique, incubatrice de récit »

17h30 : Romain **Penotet** (université de Bourgogne), « *Taro Yoko, NieR et NieR : Automata* - Fuir la ligne de code »

18h00 : Clôture